

Batucada STAGE

percussions brésiliennes

De la francophonie à la lusophonie.

Le festival *Paroles Paroles* propose un stage pour 12 musiciens, de l'école de musique Erik Satie ou d'ailleurs.

Le défi est lancé ! En 6 heures, (2 sessions de 3 heures), les stagiaires apprendront à jouer, à mémoriser , à déambuler avec leurs percussions, à suivre une direction qui improvise, en fonction des événements qu'offre la rue...

Après les airs cuivrés et dynamités des fanfares, il ne manquait que les rythmes chauds et dansants de la samba, du reggae pour envahir les trottoirs de Honfleur...

Devenez-en l'acteur!



STAGE

Ouvert à tous, pourvu que vous soyez déjà un peu grand, et musicien !

Samedi 28 mars

de 15h à 18h au petit grenier à sel.

Dimanche 29 mars

de 10h à 13h au Batolune.

DEAMBULATION

Samedi 4 avril

à partir de 17h, rues de Honfleur.

Batucada du CRD de Lisieux et de Honfleur réunies.



TARIFS

Ecole de Musique Erik Satie : 10 €
Hors école de musique : 25 €

INTERVENANT:

Matthieu Voland

Percussionniste, bercé dès le plus jeune âge par l'improvisation Jazz, il complète sa formation aux percussions brésiliennes à Rio de Janeiro. Il intègre ensuite de nombreux groupes et fait à présent partie de l'équipe du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lisieux LINTERCOM.

Contacts:

Vanessa Simon Catelin 06.71.57.92.14
Ecole de musique Erik Satie: 02 31 89 40 73
Mail: tetedebois@mail.com

leszateliersdelatetedebois.wordpress.com

